

Algemene voorwaarden Vastgoedvideografie.nl

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen, bestellingen en overeenkomsten waarbij Vastgoedvideografie vastgoedvideo's of aanverwante digitale diensten levert. Door een bestelling te plaatsen, verklaart de klant dat deze voorwaarden vóór het sluiten van de overeenkomst beschikbaar waren en konden worden opgeslagen of gedownload.

Artikel 1 – Definities

- 1. Vastgoedvideografie:** de onderneming die onder de handelsnaam Vastgoedvideografie vastgoedvideo's en aanverwante digitale diensten aanbiedt.
- 2. Klant:** de natuurlijke persoon of rechtspersoon die met Vastgoedvideografie een overeenkomst sluit.
- 3. Consument:** de klant die handelt voor doeleinden buiten zijn bedrijfs- of beroepsactiviteit.
- 4. Overeenkomst:** de afspraken tussen Vastgoedvideografie en de klant, bestaande uit het gekozen pakket, de bestelbevestiging, eventuele schriftelijke aanvullende afspraken en deze algemene voorwaarden.
- 5. Pakket:** het door de klant gekozen aanbod met een vooraf omschreven inhoud, prijs, aantal producten, versies, revisies en overige kenmerken.
- 6. Eindproduct:** de door Vastgoedvideografie opgeleverde video, afbeelding of andere digitale uiting.
- 7. Revisie:** een redelijke aanpassing aan een reeds opgeleverd concept binnen de oorspronkelijke opdracht en de grenzen van het gekozen pakket.
- 8. Meerwerk:** werkzaamheden die niet in het gekozen pakket of in een schriftelijke aanvullende afspraak zijn opgenomen.

Artikel 2 – Toepasselijkheid en rangorde

1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op ieder aanbod, iedere bestelling en iedere overeenkomst van Vastgoedvideografie.
2. Afwijkingen zijn uitsluitend geldig wanneer zij vooraf schriftelijk zijn overeengekomen.
3. Bij tegenstrijdigheid geldt de volgende rangorde: (a) schriftelijke maatwerkafspraken, (b) de bestelbevestiging, (c) de pakketomschrijving die gold op het moment van aankoop en (d) deze algemene voorwaarden.
4. De toepasselijkheid van algemene voorwaarden van een zakelijke klant wordt uitdrukkelijk uitgesloten.
5. Dwingendrechtelijke consumentenrechten blijven altijd van toepassing en gaan vóór strijdige bepalingen in deze voorwaarden.

Artikel 3 – Aanbod en totstandkoming

1. Een aanbod bevat de belangrijkste kenmerken van het pakket, de prijs, de wijze van levering en, voor zover van toepassing, de verwachte levertijd.
2. De overeenkomst komt tot stand zodra de klant de bestelling met betalingsverplichting afrondt en Vastgoedvideografie de bestelling elektronisch bevestigt.
3. Kennelijke fouten, verschrijvingen of evidente vergissingen in een aanbod binden Vastgoedvideografie niet.
4. Vastgoedvideografie mag een opdracht weigeren wanneer uitvoering redelijkerwijs niet mogelijk of niet verantwoord is. Een reeds ontvangen betaling wordt in dat geval terugbetaald voor zover nog geen werkzaamheden zijn verricht.

Artikel 4 – Dienstverlening en medewerking van de klant

1. Vastgoedvideografie vervaardigt vastgoedvideo's en eventueel andere in het gekozen pakket omschreven digitale content op basis van materiaal dat door de klant wordt aangeleverd.
2. De klant levert tijdig, volledig en volgens de aangegeven technische vereisten alle benodigde foto's, bestanden, informatie, voorkeuren en instructies aan.
3. De klant is verantwoordelijk voor de feitelijke juistheid van aangeleverde informatie en voor de kwaliteit, volledigheid en bruikbaarheid van het materiaal.
4. Wanneer het materiaal naar professioneel oordeel onvoldoende geschikt is, mag Vastgoedvideografie de uitvoering opschorten totdat geschikt aanvullend of vervangend materiaal is ontvangen.
5. Vertraging die ontstaat doordat de klant te laat, onvolledig of ongeschikt materiaal aanlevert, komt niet voor rekening van Vastgoedvideografie en verlengt de levertijd redelijkerwijs.
6. Vastgoedvideografie mag voor de uitvoering geschikte hulppersonen en gespecialiseerde leveranciers inschakelen en blijft verantwoordelijk voor de correcte uitvoering van de overeenkomst.

Artikel 5 – Inhoud van het gekozen pakket

1. De klant heeft uitsluitend recht op de producten en diensten die uitdrukkelijk zijn opgenomen in het gekozen pakket zoals dat gold op het moment van aankoop.
2. Het pakket bepaalt onder meer, voor zover vermeld: het aantal eindproducten, de duur, beeldverhouding, resolutie, platformversies, aanvullende bestanden, levertijd en het aantal revisierondes.
3. Een onderdeel dat niet uitdrukkelijk in het pakket of in een schriftelijke aanvullende afspraak staat, is niet inbegrepen.
4. Voorbeelden van niet automatisch inbegrepen werkzaamheden zijn:
 - extra video's of aanvullende versies;
 - extra revisierondes of wijzigingen na definitieve goedkeuring;
 - een andere stijl, nieuwe verhaallijn, nieuwe montage of nieuwe cameraroute;
 - vervanging of toevoeging van materiaal nadat de productie is gestart;
 - extra bestandsformaten, ondertiteling, logo-animaties, voice-over of spoedlevering;
 - overige maatwerkzaamheden.
5. Vastgoedvideografie mag voor meerwerk vooraf een aanvullende prijs en aangepaste planning voorstellen. Meerwerk wordt pas uitgevoerd na akkoord van de klant.

Artikel 6 – Revisies, meerwerk en nieuwe opdrachten

1. Het aantal inbegrepen revisierondes volgt uitsluitend uit het gekozen pakket.
2. De klant bundelt opmerkingen per revisieronde zoveel mogelijk tot één duidelijke en volledige terugkoppeling.
3. Een revisie omvat beperkte en uitvoerbare aanpassingen aan een reeds opgeleverd concept binnen de oorspronkelijke briefing.
4. Een verzoek geldt als meerwerk of nieuwe opdracht wanneer het wezenlijk afwijkt van de oorspronkelijke briefing of leidt tot een substantieel nieuw product.
5. Onder een inbegrepen revisie vallen in ieder geval niet automatisch:
 - het volledig opnieuw vervaardigen of monteren van een video;
 - een wijziging van de gekozen stijl of creatieve richting;
 - een nieuwe route, volgorde of verhaallijn;

- het opnieuw uitvoeren van onderdelen wegens later gewijzigde voorkeuren;
 - wijzigingen op basis van materiaal dat na aanvang van de productie wordt aangeleverd.
6. Niet-benutte revisierondes geven geen recht op korting, terugbetaling of verrekening.
7. Vastgoedvideografie hoeft verzoeken niet uit te voeren die technisch niet verantwoord, juridisch niet toegestaan, in strijd met de werkelijkheid of redelijkerwijs niet uitvoerbaar zijn.

Artikel 7 – Levering en termijnen

1. Levering vindt digitaal plaats via een downloadlink, klantportaal, e-mail of andere overeengekomen elektronische methode.
2. Een genoemde levertijd is een streeftermijn, tenzij schriftelijk uitdrukkelijk een fatale termijn is overeengekomen.
3. De levertijd begint nadat Vastgoedvideografie de betaling én alle benodigde materialen en instructies heeft ontvangen.
4. Bij een voorzienbare vertraging informeert Vastgoedvideografie de klant zo spoedig mogelijk en wordt een redelijke nieuwe termijn afgesproken.
5. Wettelijke rechten van consumenten bij niet-tijdige of ondeugdelijke nakoming blijven onverlet.

Artikel 8 – Beoordeling en acceptatie

1. De klant controleert het opgeleverde concept of eindproduct zo spoedig mogelijk.
2. Revisieverzoeken worden uiterlijk binnen zeven kalenderdagen na levering ingediend, tenzij in het pakket of schriftelijk een andere termijn is vermeld.
3. Reageert de klant niet binnen deze termijn, dan mag Vastgoedvideografie de opdracht administratief als afgerond beschouwen. Dit laat dwingendrechtelijke rechten wegens een tekortkoming onverlet.
4. Na definitieve schriftelijke goedkeuring zijn latere wijzigingsverzoeken meerwerk, behalve wanneer sprake is van een aantoonbare fout van Vastgoedvideografie of een gebrek dat de klant redelijkerwijs niet eerder kon ontdekken.

Artikel 9 – Prijzen en betaling

1. De prijs die bij het pakket of in de offerte is vermeld, is leidend. Voor consumenten worden prijzen inclusief btw getoond; voor zakelijke klanten wordt duidelijk vermeld of btw is inbegrepen.
2. Betaling vindt vooraf plaats, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.
3. Vastgoedvideografie hoeft niet met de uitvoering te beginnen voordat de verschuldigde betaling is ontvangen.
4. Bij een aanvullende opdracht of meerwerk kan Vastgoedvideografie volledige of gedeeltelijke vooruitbetaling verlangen.
5. Bij niet-tijdige betaling gelden de wettelijke regels over verzuim, rente en buitengerechtelijke incassokosten. Een consument ontvangt eerst de wettelijk vereiste kosteloze aanmaning en betalingstermijn.

Artikel 10 – Herroepingsrecht en aanvang van de werkzaamheden

1. Een consument die online een overeenkomst sluit, heeft in beginsel veertien dagen bedenktijd, tenzij een wettelijke uitzondering van toepassing is.
2. Wanneer de consument verzoekt om de dienstverlening tijdens de bedenktijd te laten beginnen, vraagt Vastgoedvideografie daarvoor vooraf uitdrukkelijke toestemming.

3. Herroept de consument nadat op zijn uitdrukkelijke verzoek al met de dienstverlening is begonnen, dan kan de consument een evenredig bedrag verschuldigd zijn voor het deel dat tot het moment van herroeping is uitgevoerd, voor zover de wet dit toestaat.
4. Het herroepingsrecht vervalt bij volledige uitvoering van een dienst tijdens de bedenktijd alleen wanneer de consument vooraf uitdrukkelijk heeft ingestemd met de volledige uitvoering en heeft erkend dat daarmee het herroepingsrecht vervalt.
5. Voor een product dat volgens specificaties van de consument is vervaardigd, kan een wettelijke uitzondering op het herroepingsrecht gelden. Vastgoedvideografie informeert de consument vóór de aankoop wanneer zij zich op een dergelijke uitzondering beroept.
6. De bepalingen van dit artikel beperken geen dwingendrechtelijke consumentenrechten.

Artikel 11 – Gebruiksrechten en intellectuele eigendom

1. Na volledige betaling verkrijgt de klant een niet-exclusief gebruiksrecht op het geleverde eindproduct voor het doel waarvoor het is besteld.
2. Tenzij anders overeengekomen omvat dit gebruiksrecht publicatie voor de promotie, verkoop of verhuur van de betreffende woning of onderneming via websites, woningplatforms, sociale media en advertenties.
3. Het is zonder voorafgaande schriftelijke toestemming niet toegestaan het eindproduct als zelfstandig product door te verkopen, in sublicentie te geven, als template of productiedienst aan derden aan te bieden of te gebruiken voor een andere opdracht dan waarvoor het is geleverd.
4. Voor zover derden rechthebbende zijn op onderdelen van het eindproduct, gelden mede de gebruiksvoorwaarden van die derden.
5. Werkbestanden, concepten, productiemethoden, technische processen en niet-opgeleverde materialen maken geen deel uit van de levering, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.
6. De klant mag technische beveiligingen, watermerken of rechtenvermeldingen niet verwijderen zolang het product nog niet volledig is betaald.

Artikel 12 – Rechten op aangeleverd materiaal

1. De klant garandeert dat hij bevoegd is het aangeleverde materiaal aan Vastgoedvideografie te verstrekken en voor de opdracht te laten gebruiken.
2. De klant zorgt zelf voor benodigde toestemmingen in verband met auteursrecht, portretrecht, privacy, merkenrecht en eventuele rechten van de eigenaar, fotograaf, makelaar of andere derden.
3. De klant vrijwaart Vastgoedvideografie tegen aanspraken van derden die voortvloeien uit onrechtmatig of onbevoegd aangeleverd materiaal, voor zover de aanspraak aan de klant kan worden toegerekend.
4. Vastgoedvideografie mag de uitvoering weigeren of staken wanneer redelijkerwijs twijfel bestaat over de rechtmatigheid van het materiaal.

Artikel 13 – Portfolio en promotioneel gebruik

1. Vastgoedvideografie gebruikt een eindproduct of herkenbaar aangeleverd materiaal uitsluitend voor portfolio- en promotiedoeleinden wanneer daarvoor een geldige grondslag of toestemming bestaat.
2. De klant kan bij de bestelling aangeven dat het eindproduct niet openbaar als portfolio mag worden gebruikt.
3. Vertrouwelijke, nog niet gepubliceerde of beveiligingsgevoelige informatie wordt niet zonder toestemming openbaar gemaakt.

4. Een eerder gegeven toestemming voor toekomstig promotioneel gebruik kan voor de toekomst worden ingetrokken. Reeds rechtmatig vervaardigde fysieke of lopende campagnes hoeven niet te worden teruggeroepen, tenzij de wet anders vereist.

Artikel 14 – Kwaliteit, creatief karakter en conformiteit

1. Vastgoedvideografie voert de overeenkomst zorgvuldig en naar professioneel inzicht uit.
2. De dienstverlening heeft een creatief karakter. Stijl, ritme, uitsnede, kleur, cameravoering en montage bevatten professionele en subjectieve keuzes.
3. Een verschil in persoonlijke smaak vormt op zichzelf geen tekortkoming wanneer het eindproduct voldoet aan de pakketomschrijving, de overeengekomen briefing en hetgeen de klant redelijkerwijs mocht verwachten.
4. Het eindproduct mag de woning niet bewust misleidend weergeven. De klant meldt vooraf welke kenmerken niet mogen worden gewijzigd of anders mogen worden gepresenteerd.
5. Wanneer het eindproduct niet aan de overeenkomst beantwoordt, krijgt Vastgoedvideografie eerst een redelijke mogelijkheid om het gebrek te herstellen, voor zover dat passend en wettelijk toegestaan is.

Artikel 15 – Aansprakelijkheid

1. Vastgoedvideografie is aansprakelijk voor schade voor zover die schade het rechtstreekse en toerekenbare gevolg is van een tekortkoming in de uitvoering van de overeenkomst.
2. Voor zakelijke klanten is de aansprakelijkheid, behoudens opzet of bewuste roekeloosheid van de leiding van Vastgoedvideografie en behoudens dwingend recht, beperkt tot directe schade en tot maximaal het voor de betreffende opdracht betaalde bedrag.
3. Voor zakelijke klanten is aansprakelijkheid voor indirecte schade, gevolgschade, verlies van gegevens, reputatieschade, gemiste besparingen, gederfde winst en gemiste verkoop- of verhuuropbrengsten uitgesloten, voor zover wettelijk toegestaan.
4. Voor consumenten gelden de wettelijke regels. Niets in deze voorwaarden beperkt aansprakelijkheid die volgens dwingend recht niet mag worden beperkt.
5. De klant beperkt schade zoveel mogelijk en geeft Vastgoedvideografie een redelijke gelegenheid een fout te herstellen.
6. Vastgoedvideografie is niet verantwoordelijk voor beperkingen, afwijzingen, verwijderingen of wijzigingen door externe platforms waarop de klant het eindproduct publiceert.

Artikel 16 – Geen resultaatgarantie

1. Het eindproduct is een marketingmiddel. Vastgoedvideografie garandeert geen specifieke commerciële uitkomst.
2. Er wordt onder meer geen garantie gegeven op een hogere verkoopprijs, snellere verkoop of verhuur, meer boekingen, meer bezichtigingen, groter bereik, betere platformprestaties of een bepaalde omzet.
3. Eventuele voorbeelden, indicaties of eerdere resultaten zijn illustratief en vormen geen toezegging voor een toekomstige opdracht.

Artikel 17 – Overmacht

1. Van overmacht is sprake wanneer nakoming tijdelijk of blijvend wordt verhinderd door een omstandigheid die redelijkerwijs buiten de invloed van Vastgoedvideografie ligt.

2. Daaronder kunnen vallen: ernstige storingen, uitval van infrastructuur of leveranciers, cyberincidenten, overheidsmaatregelen, natuurrampen, brand, ziekte of langdurige uitval van een voor de opdracht essentiële persoon.
3. Tijdens overmacht worden verplichtingen opgeschort. Partijen overleggen over een redelijke oplossing en aangepaste planning.
4. Duurt de overmacht langer dan zestig dagen en kan de overeenkomst redelijkerwijs niet worden voortgezet, dan mag ieder van de partijen het nog niet uitgevoerde deel beëindigen. De klant betaalt uitsluitend het reeds naar behoren uitgevoerde deel.

Artikel 18 – Opschorting en beëindiging

1. Vastgoedvideografie mag de uitvoering opschorten wanneer de klant niet tijdig betaalt, noodzakelijke medewerking niet verleent of ondanks verzoek geen bruikbaar materiaal aanlevert.
2. Vastgoedvideografie mag de overeenkomst beëindigen wanneer voortzetting redelijkerwijs niet kan worden verlangd, bijvoorbeeld bij herhaaldelijk onredelijke verzoeken buiten het pakket, misbruik, bedreiging, belediging of aanhoudende weigering om noodzakelijke informatie te verstrekken.
3. Voordat Vastgoedvideografie wegens een herstelbare tekortkoming beëindigt, ontvangt de klant in beginsel een redelijke termijn om alsnog na te komen, tenzij dit gezien de ernst van de situatie niet kan worden verlangd.
4. Bij beëindiging door een aan de klant toerekenbare omstandigheid betaalt de klant het reeds uitgevoerde werk en redelijkerwijs aangegane kosten. Voor consumenten geldt dit uitsluitend voor zover wettelijk toegestaan.
5. Beëindiging laat reeds ontstane betalingsverplichtingen en bepalingen over rechten, aansprakelijkheid, vertrouwelijkheid en geschillen onverlet.

Artikel 19 – Privacy en vertrouwelijkheid

1. Vastgoedvideografie verwerkt persoonsgegevens overeenkomstig de toepasselijke privacywetgeving en de privacyverklaring op de website.
2. Aangeleverde bestanden worden uitsluitend gebruikt voor uitvoering, administratie, kwaliteitsbewaking en toegestane portfolio- of promotiedoeleinden.
3. Partijen behandelen niet-openbare informatie waarvan het vertrouwelijke karakter redelijkerwijs duidelijk is als vertrouwelijk.
4. Vastgoedvideografie mag gegevens delen met hulppersonen en leveranciers voor zover dit noodzakelijk is voor de uitvoering en passende afspraken over beveiliging en vertrouwelijkheid gelden.

Artikel 20 – Klachten

1. Een klacht wordt zo spoedig mogelijk en voldoende omschreven per e-mail ingediend via [e-mailadres].
2. Een termijn van zeven kalenderdagen voor creatieve revisies laat wettelijke rechten bij een gebrek of tekortkoming onverlet.
3. Vastgoedvideografie bevestigt de ontvangst van een klacht en streeft ernaar binnen veertien dagen inhoudelijk te reageren. Wanneer meer tijd nodig is, wordt de klant hierover geïnformeerd.
4. Partijen proberen een geschil eerst in goed overleg op te lossen.

Artikel 21 – Wijziging en nietigheid

1. Vastgoedvideografie mag deze algemene voorwaarden voor toekomstige overeenkomsten wijzigen.

2. Op een bestaande overeenkomst blijven de voorwaarden van toepassing die bij het sluiten daarvan golden, tenzij partijen rechtsgeldig anders overeenkomen.
3. Wanneer een bepaling geheel of gedeeltelijk nietig, vernietigbaar of onafdwingbaar blijkt, blijven de overige bepalingen van kracht.
4. Partijen vervangen de ongeldige bepaling, voor zover nodig, door een geldige bepaling die zoveel mogelijk aansluit bij doel en strekking van de oorspronkelijke bepaling.

Artikel 22 – Toepasselijk recht en geschillen

1. Op de overeenkomst is Nederlands recht van toepassing.
2. Geschillen worden voorgelegd aan de volgens de wet bevoegde rechter.
3. Wanneer de klant consument is, wordt hem geen wettelijke bevoegde rechter ontnomen en blijven de regels inzake consumentenbescherming van toepassing.
4. Partijen kunnen in onderling overleg kiezen voor mediation of een andere vorm van buitengerechtelijke geschiloplossing.